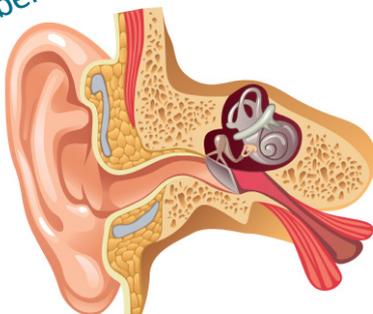




Hinter dem Riesenohr befindet sich eine Trommel.
Legst du deine Hand darauf während jemand etwas ins Ohr ruft,
spürst du ein Beben.



RIESENOHR

Was berührt im echten Ohr das Trommelfell (befindet sich also da, wo jetzt deine Hand liegt)?

- A ein Knochen namens Hammer
- B ein Knochen namens Amboss
- C ein Knochen namens Steigbügel

(Die Antwort findest du im Raum.)

2. XYLOFON

In der Nähe des Ohrs findest du ein Xylofon.
Wie funktioniert es? Kreuze an:

- kürzeres Hölzchen erzeugt höheren Ton
- längeres Hölzchen erzeugt tieferen Ton

Probiere auf dem metallenen „Xylofon“ (Metallofon) aus, wie mehrere Töne gleichzeitig klingen. Kreuze die Kombinationen an, die sich für dich angenehm anhören:



- c - g
- c - a
- c - e
- c - h
- c - f
- c - d

TEST HÖRGEDÄCHTNIS

3. Das Spiel testet nicht nur dein Gedächtnis. Wovon hängt dein Ergebnis noch ab?

4.

KLANGLOKALISIERUNG

Kreuze dein Ergebnis an:

- 1 2 3 4 5
- 6 7 8 9 10



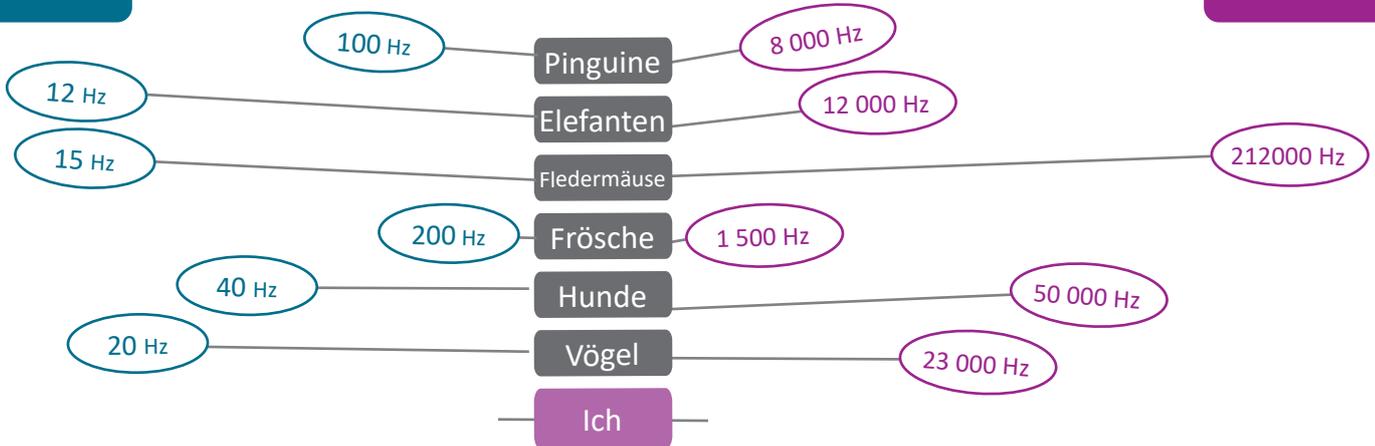
5.

WIE HÖRST DU? Besser oder schlechter als Tiere?

Auf dem Bild siehst du die Hörbereiche verschiedener Tiere.
Miss, welche Frequenzen du noch hörst und welche nicht mehr.
Trage dein Ergebnis auf dem Bild ein.

tiefe Töne

hohe Töne



Ich höre höhere Töne als

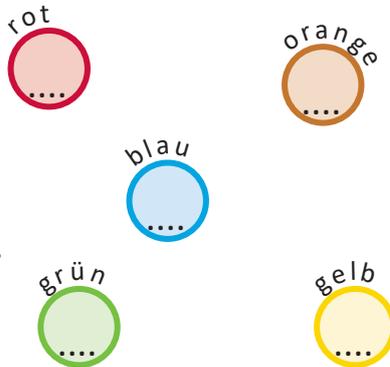
Ich höre tiefere Töne als

6.

BUNTE LAMPEN IM BODEN

Wenn du vorsichtig darauf trittst, hörst du Töne.

Sortiere sie vom tiefsten (1) zum höchsten (5) und schreibe die Zahlen in die bunten Kreise.

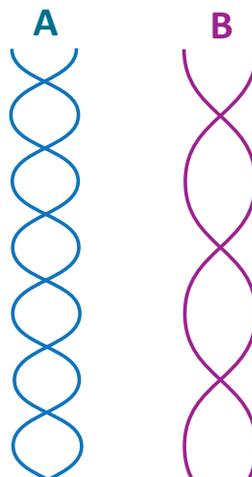


8.

WELLENBEWEGUNG – KONTRABASS

Versetze alle vier Saiten in Schwingung.
Drehe dann die schwarz-weiße Walze mit der Kurbel an und beobachte, wie die einzelnen Saiten schwingen.
Zu welcher Welle gehört eine dicke Saite und zu welcher eine dünne?

dünne:
dicke:



7.

SCHALL IM VAKUUM

Drücke die Taste und beobachte auf der Anzeige, wie der Druck abnimmt. Breitet sich Schall auch im Vakuum aus?

